

ДВ
Итого 1018

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП ПО МХК
Алтайский край, 2019-2020 гг.
11 класс

Внимательно познакомьтесь с заданиями. Выполняя задания, обосновывайте выбор решения или своё мнение в тех случаях, когда это необходимо. Каждое задание включает несколько вопросов, постарайтесь ответить на все. Помните, что оцениваются ваша эрудиция, глубина и логичность вашей аргументации, ваше умение видеть проблему с разных сторон, полнота знаний. Старайтесь указывать полностью имена авторов произведений. Во всех заданиях не забывайте о необходимости соблюдать правила орфографии и пунктуации.

Задание 1.

Даны слова и словосочетания:

схоластика, антропоцентризм, гаргульи, трубадуры, Каролингское возрождение, куртуазность, кватроченто, гуманизм

1. Запишите их в таблицу.
2. Дайте им лаконичное пояснение, определение.
3. Напишите названия двух культурно-исторических эпох, к которым относятся найденные слова.
4. Приведите ОДИН показательный образец искусства одной из определенных Вами эпох. Кратко поясните выбор.

Таблица к заданию:

Слово	определение
Схоластика	12-13 вв. вав. философия, опирающаяся на систему логических, формальных аргументов для теоретического обоснования церковных догматов. 35
Антропоцентризм	Философское, идеологическое и мировоззренческое утверждение, согласно которому человек есть центральное явление и цель всех цивилизационных процессов в мире. 35
Гаргульи	В готической архитектуре: каменные или металлические водосточные желоба, представляющие собой отходы эпохи от вертикальных поверхностей и т.д. 35
Трубадуры	12-13 вв. вав. поэты-музыканты. Трубадуры следили за развитием поэзии на провансальском, разговорном языке южной Франции. 35
Каролингское возрождение	Период интеллектуального и культурного возрождения в Западной Европе в конце VIII - IX вв. 35
Куртуазность	Система правил поведения при дворе или в кругу кавалеров, которая должна была служить ориентиром в средние века - раннее Новое время. 35
Кватроченто	Общепринятое обозначение эпохи итальянского искусства XV века, соответствующий с периодом раннего Возрождения. 35
Гуманизм	Система нравственной, человеческой культуры, где высшей ценностью является жизнь человека. 35

Культурно-исторические эпохи	Готический стиль - Готика
Пример культурного наследия, пояснение выбора	Готический замок во Франции

Задание 2. О ком идёт речь в предложенном тексте? Что Вы знаете об этом человеке? Кто автор текста?

Много и другого слышал Василий про этого человека. Слух прошёл, что он одной ночью жар-птицу словил. Как Иванушка из русской сказки. И звать-то его как раз Иваном. Вот к какому человеку послали Василия. А жил он неподалёку от канцелярии, на Иркутской улице. Теперь она Пушкинской называется.

Иван Иванович сидел за столом. Добрый вроде, и на колдуна не похожий. Услышал, что в канцелярию зовут, стал одеваться. Парик надел, мундир. Васька осмелел. Спрашивает:

- Правду говорят, ваше благородие, что вы жар-птицу словили?

Иван Иванович засмеялся. По душе ему пришлось, что в народе так о нём думают. Ответил:

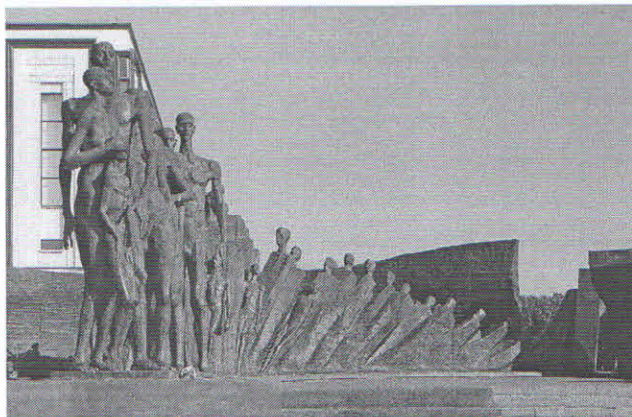
- Не словил еще. Но словлю.

После Василий узнал, что так и вышло. Словил он её. И работать заставил. За людей. Он жалел людей. Видел, каково им на заводе. Под жар-птицу он огромную машину поставил. В самом конце города. Васька бегал её смотреть. Там жар-птица внутри и сидела. Машину и звали - «огненная». □Хозяин□ дома сидит, за пять вёрст от неё, а слово скажет - все колёса в машине начинают крутиться. «Огненная» машина много людям труд облегчала. Силища у неё большая была. Она огонь в заводских печах раздувала. Сделал её Иван Иванович, опробовал, и вскорости умер.

- 1/ Сказка об Иване - царевиче, жар-птице и о сером волке.
- 2/ Иван-царевич младший брат едет на волке за жар-птицу.
- 3/ В. Жуковский

0

Задание 3. Вам предложена скульптурная композиция Зураба Церетели



1. Напишите 10 определений (одиночных или развёрнутых), которые помогут воспроизвести порождаемое ею настроение.

(Могучая, властная, удивительная, необычная, тревожная, ослепительная, великая, величавая, великодушная, поэтичная)

2. Дайте произведению своё название, поясните его выбор.

«Жизнь людей» Мне кажется, что в картине изображена жизнь людей от рождения человека и до его последних дней.

Задание 4.

Где римский судья судил чужой народ —
Стоит базилика, и — радостный и первый —
Как некогда Адам, распластывая нервы,
Играет мышцами крестовый легкий свод.

Но выдает себя снаружи тайный план,
Здесь позаботилась подпругных арок сила,
Чтоб масса грузная стены не сокрушила,
И свода дерзкого бездействует таран.

Стихийный лабиринт, непостижимый лес,
Души готической рассудочная пропасть,
Египетская мощь и христианства робость,
С тростинкой рядом — дуб, и всюду царь — отвес.

Но чем внимательней, твердыня N... D...,
Я изучал твои чудовищные ребра, —
Тем чаще думал я: из тяжести недоброй
И я когда-нибудь прекрасное создам...

Осип Мандельштам

1. Напишите название архитектурного сооружения, о котором говорится в предложенном тексте, к какой культурно-исторической оно эпохе принадлежит, где находится.

«Notre Dame» 1213 год. Находится во Франции (Париж)

2. Напишите 10 определений, передающих эмоциональное восприятие памятника архитектуры.

(Старый, Красивый, Благотворный, Изысканный, Исторический, Целостный, Выдающийся, Показательный, Чрезвычайный, Могучий, Завершённый.)

3. Назовите средства поэзии для передачи эмоциональной атмосферы поэтического произведения.

(Метафора, Литота, Метонимия, Аллитация, Контраст, Тавтология, Параллелизм, Эпитет)

4. Напишите, что Вам известно об этом архитектурном сооружении.

Собор Парижской Богоматери. Создан 1163 году. Находится в центре Парижа, кафедральный собор архиепископии Парижа. Выполнен в Готическом стиле по инициативе французского короля Филиппа де Шампанского.

Задание 5.

Определите художественное полотно по фрагменту.



- 1) "Девочка с персиком" Валентин Александрович Серов написал в 1887 году. 18 января 1865
- 2) Центральная часть по 5 фактам 1891
- 3) На картине изображена девочка, сидящая за столом. На столе лежат несколько персиков. На стене висит картина. Девочка сидит на стуле. Девочка сидит на стуле. Девочка сидит на стуле.
- 4) Мне запомнились, выразительная поза девочки, её первое лицо, которая держит в руках баночку, Серов 88

1. Напишите название работы и ее автора. Укажите время, когда он жил и творил.
2. Какую часть в композиции занимает представленный фрагмент?
3. Опишите общую композицию работы и центральный образ картины.
4. Назовите значимые запоминающиеся детали, их место в композиции и функции.

Задание 6.

Вам предложили составить программу кинолектория по произведениям русской классической литературы и представили проспект имеющихся в наличии фильмов.

По кадрам, представленным в проспекте, определите,

1. Сколько фильмов в Вашем распоряжении.
2. Напишите их названия.
3. Укажите автора одноименного произведения литературы, по которому поставлен фильм.
4. Подчеркните название фильма, который не подходит к предложенной проблематике кинолектория. Почему?



1

3 "Вечер на хгоре Емј Дукански"



5 "Мелница црвена"

1



"Деланов"

1

7



"Доктор"

15

70 не интерпретира
презвучава. Планира
в нива ермј.



"Бугарска брџа"

1



"Мили"

1

6



"Мелница и Мелница"

1

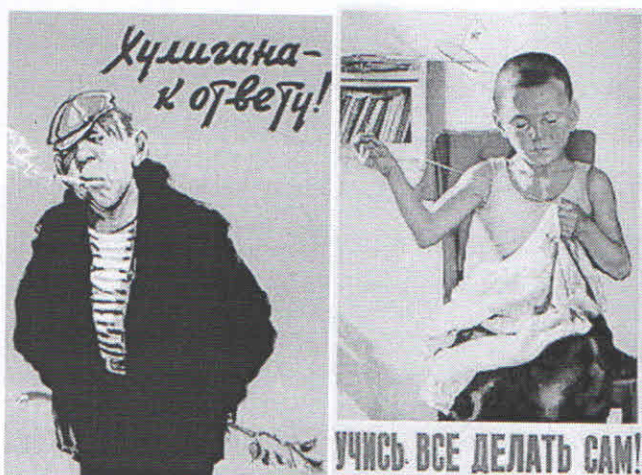
75+15
80

Задание 7. Даны 3 плаката. Рассмотрите их.

1. Напишите пять самых важных признаков, характерных для искусства плаката.
2. Анализируя изображения, ответьте на вопрос: какое историческое время отражено в каждом плакате? Запишите ответы.
3. Напишите, по каким признакам Вы определили запечатленное в плакатах время.
4. Напишите названия музыкальных произведений, которые бы отражали то же время, что и на плакатах, и могли бы усилить их воздействие на зрителя. Напишите имена авторов этих музыкальных произведений. Отметьте характер музыки и смысл ее привлечения.

1.

2.



3.

Таблица к заданию

1. Признаки, характерные для искусства плаката	
1	Яркие цвета
2	Заполненность
3	Простота
4	Краткость
5	Смысл

45

2. Историческое время, отраженное в плакате 1	4. Музыкальное произведение
Эта эпоха СССР (берлинский контракт и победы 20 века приблизительно 60 годы. 1 15	1) Бродячие артисты 2) Как много мы были 3) Мои годы, моя молодость 35
3. Признаки исторического времени	
1) Серые улицы 2) Призывные тексты к советскому действию 3) Главная задача, в которой ходили люди СССР 4) <u>Бережливость</u> своего образа жизни 25	
2. Историческое время, отраженное в плакате 2	4. Музыкальное произведение
Бережливость 20 годов. 15	1) Советские песни — 2) Клятва любви — 3) Нет миру врагов 15
3. Признаки исторического времени	
1) Малочисленность жителей себе подобна — 2) Белье считалось одеждой + 3) Короткая прическа — 4) Белье модно + 25	
2. Историческое время, отраженное в плакате 3	4. Музыкальное произведение
Олимпиада 20 годов. 35	1) Мой адрес советский 2) Нет врагу 45
3. Признаки исторического времени	
1) Спортивная одежда народов СССР 2) Белье призывные плакаты все время 3) Время бандитов и преступников 4) <u>Бережливость</u> советского народа 25	

37
 + 8 + 20 + 25
 + 71 + 24

258

58
 37
 8
 1138