

## Часть I

I Волшебники в различных сюжетах бывают злыми и добрыми, но есть и такие, которые в разных ситуациях могут принимать как злую, так и добрую сторону. Примером такого волшебного существа является Баба-Яга. Если судить по ее внешнему виду и поведению, то можно решить, что она отрицательный персонаж. Об этом говорят такие факты, что она живет в темном сухом лесу, в избушке с курьими ногами, летает на венике, летает, заштыковывая тропы. Внешний же Баба-Яга следующий образом: это старуха с длинным носом, большим горбом, одетая в лохмотья. Все это говорит о том, что Баба-Яга - отрицательный персонаж. Но во многих русских народных сказках Баба-Яга помогает путешественникам. Чаще всего такими путешественниками являются Иван-царевич и Иванушка-Дурачок, которым Баба-Яга предоставляет все удобства (баня, еда, постель). Нередко Баба-Яга дает своим гостям волшеб-

иногда предмет или совет о том, как по-  
бедить врага.

Чредко этим врагам оказывается ко-  
нцй бессмертный. Он тоже является вы-  
шеобикан<sup>из</sup> русских народных сказок, но в  
отличии от Бабы-Яги, практически никог-  
да не принимает светлого сторону. В сказке  
Концй является к<sup>он</sup> покровитель маленькой  
тестовый и безмаломыслий даже к собствен-  
ной дочери - Василисе Прекрасной. Ему нечего  
не страшно, потому что он является бес-  
смертным. Но у каждого героя есть слабые  
стороны. Так он было и у Концй. Им явля-  
лось его смерть, замаскированная виле, которая  
была спрятана очень необычным образом.  
Виле легла в ящик. Ящик, в свою очередь, в ящи-  
ке. Ящик пряталась в ящике. Ящик сидел в  
сундуке, а сундук висел на дубу. Сказка обяза-  
но заканчивается тем, что добрый молодец  
находит илу, из-за чего похищает Концй, а по-  
том женился на Василисе, которая тоже яв-  
ляется вышеобиканцй, но в отличие от олице-де-  
рой.



II. На мой взгляд, литературные произведе-  
ния, где важную роль играют в развитии сюжета  
играет взаимодействие, нужно иллюстрировать так,  
чтобы даже самый маленького читатель смог  
на иллюстрацию понять характер этого вза-  
имодействия. На иллюстрацию должно быть понят-  
но, добрый это персонаж, или плохой, имеет вла-  
деть своими силами, или же нет, молодой он,  
или старый. Также же иллюстрация должна  
выражать замысел автора произведения. По-  
этому художнику необходимо перед рисо-  
ванием иллюстраций внимательно прочитать это  
произведение, при этом обращая внимание на  
все признаки и повадки иллюстрируемого  
персонажа. Также же нужно определиться с тем  
произведением, в котором ты будешь рисовать  
иллюстрацию. Ведь на земле много различных  
литературных произведений, в которых глав-  
ными или второстепенными героями явля-  
ются персонажи. Все они отличаются друг  
от друга сюжетом и тем, из чего они состоят.  
Большее, тем труднее <sup>придумать и</sup> написать что-то свое. Но  
мне бы всё равно очень хотелось попробовать

это сделать.

Называется же произведение будет „Коро-  
дей“. Все события и события будут произво-  
дить в сказочном мире. Главными героями  
будут являться девушка и мальчик из мира ко-  
родей, но они же попали в туда. В произведе-  
нии будет описываться их знакомство с  
различными сказочными существами, кото-  
рые их радужно примут. Так же ребята заве-  
дут их сказочных друзей, которые помогут  
им обрести волшебные способности и най-  
ти путь домой (волшебный колодезь-портал).  
По дороге детей с их новыми друзьями ожида-  
ют различные приключения и опасности.  
Так же ребята заодно помогут спасти са-  
зочный мир от злой колдуньи захватившей за-  
мок Короля-сказочника. В конце ребята  
и девушка вернутся домой, но будут  
всегда помнить о своих приключениях. Так  
же в этой книге будут иллюстрации, ведь  
они очень важны для понимания. Напри-  
мер картина Васнецова „Три богатыря“  
описывает древнерусские бытия. На ней из



Братены три богатыря на своих конях бегут  
смотря на эту иллюстрацию мы можем пред-  
ставить образы этих богатырей. Так же есть  
иллюстрация "царевна-лебеди" к сказке Тют-  
кина "сказка о царе Салтане", на ней изобра-  
жена царевна, одетая в длинное белое платье,  
плавущая по воде. Тогда далее мы можем пред-  
ставить нежную, хрупкую царевну, живущую  
в сказке. Для моей книги.

Для моей книги будут вот такие следующие  
иллюстрации: оуна; мальчик и девочка об-  
щаются с змеями; дорога в магическую  
страну; злая колдунья, все бой колдуны и ре-  
бенки; колодезь-портал; возвращение домой.

$$5+5+5+4 = 198$$

Итого: 198

Прод