ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ

муниципального этапа конкурса «Учитель года»

**«Учитель-мастер»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Критерии оценивания**  **(каждый критерий от 0 до 5 баллов)** | **Александрова Инга Владимировна** | **Каверзова Наталья Анатольевна** | **Хохрякова Евгения Анатольевна** |
| 1 | Актуальность и методическая обоснованность |  |  |  |
| 2 | Ценностные ориентиры и образовательный потенциал представленного мастер-класса |  |  |  |
| 3 | Метапредметность и межпредметный характер |  |  |  |
| 4 | Инновационная составляющая представляемого опыта |  |  |  |
| 5 | Практическая значимость и применимость |  |  |  |
| 6 | Творческий подход к представлению опыта |  |  |  |
| 7 | Коммуникативная культура и профессиональное взаимодействие с аудиторией |  |  |  |
| 8 | Информационная и языковая культура |  |  |  |
| 9 | Результативность мастер-класса |  |  |  |
| 10 | Рефлексивная культура |  |  |  |
|  | ИТОГО |  |  |  |

Подпись члена жюри конкурса \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***Критерии и показатели:***

1. Актуальность и методическая обоснованность

* *формулирует основные идеи своего педагогического опыта*
* *формулирует актуальность демонстрируемой технологии /методов/ приемов*
* *обосновывает педагогическую эффективность демонстрируемой технологии/методов/приемов*
* *демонстрирует знание современных достижений науки в преподаваемой области и современных педагогических технологий, и методик*
* *демонстрирует способность ориентироваться в программах и учебно-методическом обеспечении*

2. Ценностные ориентиры и образовательный потенциал представленного мастер-класса

* *демонстрирует соответствие представляемого опыта актуальным задачам и перспективам развития российского образования*
* *акцентирует внимание на учебных и воспитательных эффектах представляемого опыта*
* *обозначает значимость представляемого опыта для профессионального сообщества*
* *обозначает значимость представляемого опыта для всех участников образовательных отношений*

3. Метапредметность и межпредметный характер

* *демонстрирует знание основ метапредметности и межпредметной интеграции и способов их реализации*
* *обосновывает целесообразность использования метапредметных подходов и межпредметной интеграции в конкретной педагогической ситуации*
* *демонстрирует системность использования метапредметных подходов и межпредметной интеграции*
* *демонстрирует тиражируемые технологии, методы, приемы, универсальные для любой предметной области*
* *обосновывает применимость демонстрируемого опыта в профессиональной деятельности любого учителя*

4. Инновационная составляющая представляемого опыта

* *выделяет инновационную составляющую в представляемом опыте*
* *аргументирует наличие инновационной составляющей в представляемом опыте*
* *проявляет творческую индивидуальность в демонстрации опыта*
* *демонстрирует индивидуальный стиль педагогической деятельности*
* *демонстрирует способность применять инновационные методики и технологии (в том числе информационно-коммуникационные) при реализации конкретного содержания мастер-класса*

5. Практическая значимость и применимость

* *демонстрирует элементы практической деятельности, не подменяет их теорией*
* *обозначает роль и место демонстрируемой технологии/ методов/ приемов в собственной методической системе*
* *опирается на реальные педагогические ситуации, демонстрируя возможности используемой технологии / методов / приемов*
* *демонстрирует педагогическую эффективность / результативность используемой технологии / методов / приемов*
* *предлагает конкретные рекомендации по использованию демонстрируемой технологии / методов / приемов в практической деятельности участников мастер-класса*

6. Творческий подход к представлению опыта

* *демонстрирует умение обобщать и транслировать свой педагогический опыт*
* *проявляет индивидуальность и избегает шаблонов в ходе работы с аудиторией*
* *включает в мастер-класс яркие элементы, поддерживающие интерес профессиональной аудитории*
* *демонстрирует готовность к нестандартным, незапланированным ситуациям в ходе работы с профессиональной аудиторией*
* *демонстрирует ораторские качества и артистизм с учетом особенностей профессиональной аудитории*

7. Коммуникативная культура и профессиональное взаимодействие с аудиторией

* *учитывает специфику работы с профессиональной аудиторией*
* *обеспечивает методическую целостность и структурированность мастер-класса*
* *обеспечивает вовлечение в деятельность всех участников мастер-класса*
* *соблюдает этические правила общения, придерживается делового стиля общения*
* *минимизирует риски возникновения коммуникативных ошибок*

8. Информационная и языковая культура

* *демонстрирует свободное владение содержанием*
* *использует оптимальные объём и содержание информации*
* *использует различные способы структурирования и представления информации*
* *точно и корректно использует профессиональную терминологию*
* *не допускает ошибок (фактических, орфоэпических, лексических, грамматических)*

9. Результативность мастер-класса

* *решает поставленные задачи и достигает запланированных результатов*
* *убедительно доказывает актуальность, образовательный потенциал, практическую значимость и применимость представляемого педагогического опыта*
* *эффективно реализует профессиональную коммуникацию*
* *создает условия для получения участниками мастер-класса индивидуального образовательного результата*
* *создает условия для оценки результативности мастер-класса его участниками*

10. Рефлексивная культура

* *выражает эмоционально-оценочное отношение к проведенному мастер-классу и обосновывает его*
* *осуществляет самоанализ проведенного мастер-класса*
* *делает вывод о том, насколько удалось реализовать запланированный проект мастер-класса*
* *объясняет корректировку (или отсутствие корректировки) проектного замысла мастер-класса*