Приложение 1

к приказу комитета по образованию

№ 17 от «25» января 2021г.

**Положение**

**о дистанционном (online) конкурсе - фестивале самодеятельного творчества педагогических работников Третьяковского района**

**«Педагогическая муза- 2021», посвящённого году «Науки и технологии»**

**1. Общие положения**

1.1. Районныйдистанционный (online) конкурс-фестиваль «Педагогическая муза -2021» (далее - дистанционный (online) конкурс-фестиваль) - средство самовыражения самодеятельного творчества работников образования для демонстрации достижений в области художественного творчества.

Учредителем дистанционного (online) конкурса-фестиваля является комитет администрации Третьяковского района по образованию и районная организация Профсоюза работников народного образования и науки Российской Федерации.

**2. Цели и задачи** **дистанционного (online) конкурса-фестиваля:**

2.1. Основной целью дистанционного (online) конкурса-фестиваля является:

- повышение социальной значимости и престижа профессии педагога;

- выявление талантливых педагогов и педагогических коллективов;

- демонстрация достижений педагогов района в области самодеятельного творчества;

- поддержка и развитие творческого потенциала, популяризация различных видов и направлений творческой деятельности педагогов.

2.2. Основными задачами дистанционного (online) конкурса-фестиваля является

- творческое общение с коллегами;

- стремление хранить и развивать лучшие традиции авторского, поэтического, вокального, музыкально-инструментального, хореографического, циркового и иного исполнительского искусства;

-признание и поддержка наиболее талантливых авторов, поэтов и исполнителей;

-выпуск видео – альбома победителей дистанционного (online) конкурса-фестиваля.

2.3. Настоящее Положение определяет цели и задачи организаторов, сроки проведения, участников, условия проведения, порядок рассмотрения заявок, а также утверждает принципы награждения победителей и участников.

**3. Условия участия.**

3.3. К участию в дистанционном (online) конкурсе-фестивале приглашаются:

педагоги образовательных учреждений Третьяковского района.

3.4. Номинации дистанционного (online) конкурса-фестиваля:

**Номинация « Вокал»**

***Жанры:***

-Эстрадный вокал

-Народный вокал

-Академический вокал

**Номинация «Художественное слово» -**

***Направления:***

-Проза;

-Поэзия;

-Сказ;

-Былина

**Номинация «Музыкально-инструментальное искусство*»***

***Конкурс проводится в следующих формах:***

Сольное исполнение на инструменте по выбору;

Дуэт;

Малый ансамбль (от 2 до 5 чел.);

Большой ансамбль (от 6 до 12 чел.);

**Номинация «Хореография»**

Эстрадный танец;

Народный танец;

Спортивная хореография.

**Номинация «Театр»**

Мюзикл;

Театр мимики и жеста;

Театр моды;

Театр миниатюр;

Театр пародии;

Театр теней

**Номинация изобразительное, декоративно-прикладное искусство (работы должны быть посвящены году «Науки и технологии»)**

**Номинация «Авторская песня» (авторская песня -аккомпанемент на выбор: авторское исполнение на инструменте, сопровождение - ансамбль, фонограмма);**

Сольное пение;

Автор – исполнитель (обязательно к заявке прилагается текст песни);

Дуэт;

Малый ансамбль (от 2 до 5 чел.);

**Номинация «Художественная фотография» (тема: «Очевидное и невероятное рядом»)**

**Номинация «Оригинальный жанр» (фокусы, клоунада, жонглёры, пародии, дрессировщики домашних животных)**

Сольное выступление;

Дуэт;

Малая группа (от 2 до 5 чел.);

Большая группа (от 6 до 12 чел.);

**Номинация «Разговорный жанр» (классический, юмористический)**

Сольное выступление;

Дуэт;

Малая группа (от 2 до 5 чел.);

**4. Организация и порядок проведения дистанционного (online) конкурса-фестиваля**

4.1. Для проведения онлайн конкурса-фестиваля создается оргкомитет, который формирует жюри из числа специалистов в области художественного творчества, активистов профсоюза, по результатам определяют победителей.

4.2. Критерии оценки конкурсного выступления:

Вокальное творчество, Хореография, Инструментальная музыка, Театр, Художественное слово, Оригинальный жанр:

исполнительское мастерство, сценическая культура, образное решение, соответствие тематике конкурса;

Изобразительное, декоративно-прикладное искусство, Художественная фотография: образное содержание произведения, оригинальность в разработке сюжета, художественная техника, композиционное построение, индивидуальность манеры автора, соответствие тематике конкурса.

«Разговорный жанр»:

полнота раскрытия темы, оригинальность идеи, композиции, сюжета, выразительность поэтического языка, авторская позиция, соответствие тематике конкурса.

**5.Требования к конкурсным материалам:**

5.1**. Номинация «Вокал»:**

Конкурсант обязан предоставить видеоматериал в любом жанре продолжительностью каждого не более 7 минут;

5.2 **. Номинация «Художественное слово»:**

Конкурсант обязан предоставить видеоматериал продолжительностью не более 15 минут. В конкурсную программу могут быть включены:

сказания, былины, отрывки из литературных произведений, стихотворения; проза.

5.3**. Номинация «Музыкально-инструментальное искусство»:**

Конкурсант обязан предоставить видеоматериал в номинации «Музыкально-инструментальное искусство».

Конкурсант предоставляет видеоматериал в любом жанре и

численном составе аккомпанемента согласно настоящего положения, продолжительность каждого номера не более 10 минут.

5.4. **Номинация «Хореография»:**

Конкурсант обязан предоставить видеоматериал в номинации «Хореография», продолжительность номера не более 10 минут

5.5**. Номинация «Авторская песня»:**

Конкурсант обязан предоставить видеоматериал в номинации «Авторская песня», продолжительность номера не более 7 минут.

5.6. **Номинация «Оригинальный жанр»:**

Конкурсант обязан предоставить видеоматериал в номинации «Оригинальный жанр», продолжительность не более 10 минут.

5.7 **Номинация «Разговорный жанр»**

Конкурсант обязан предоставить видеоматериал в номинации «Разговорный жанр», продолжительность не более 15 минут.

5.8**. Номинация «Театр»**

Конкурсант обязан предоставить видеоматериал в номинации «Театр», продолжительность не более 20 минут.

5.9. **Номинация «Художественная фотография»**

Конкурсант обязан предоставить не менее 2-х авторских фотографий, отвечающих теме «Очевидное и невероятное рядом».

5.10**. Номинация «Изобразительное, декоративно-прикладное искусство»**

Конкурсант обязан представить не менее 2- х работ, которые при желании можно дополнить портфолио (фотографии других работ)

**6. Порядок проведения.**

6.1. Для участия необходимо отправить Заявку до 1 марта 2021г. (включительно) по форме (Приложение № 4) с пометкой Конкурс «Педагогическая муза-2021».

6.2. Каждый участник (солист, коллектив, ансамбль, группа, хор) имеет право участвовать в нескольких номинациях с условием предоставления отдельной Заявки на каждую номинацию.

**7. Порядок подачи заявки на дистанционный (online) конкурс-фестиваль.**

7.1. Для участия необходимо заполнить Заявку (Приложение № 4), прикрепить фото или видео вашего выступления, и отправить до 1 марта 2021 года на электронный адрес (с пометкой Конкурс «Педагогическая муза -2021»): [**tsrtdyu@bk.ru**](mailto:tsrtdyu@bk.ru)

7.2. Вам будет направлен ответ о принятии Вашей заявки.

**8. Подведение итогов дистанционного (online) конкурса-фестиваля и награждение**

8.1. Итоги по номинациям будут подведены не позднее 6 марта 2021 года.

Участникам, набравшим максимальное количество баллов, присваивается звание Лауреата. Остальные участники награждаются дипломами I, II, III степеней или дипломами за активное участие.

8.3.Итоги дистанционного (online) конкурса-фестиваля фиксируются итоговым протоколом, который размещается на сайте комитета по образованию.

8.4.Награждение и расходы, связанные с техническим обеспечением конкурса-фестиваля, финансируются комитетом администрации района по образованию и районной профсоюзной организацией работников образования.

Телефон для справок: 21-1-57 Жабина Алёна Викторовна, Желнерова Вера Дмитриевна.

Приложение 2

к приказу комитета по образованию

от «25» января 2021г

**Состав оргкомитета**

**дистанционного (online) конкурса - фестиваля самодеятельного творчества педагогических работников Третьяковского района**

**«Педагогическая муза- 2021», посвящённого году «Науки и технологии»**

1. Рыжкова Марина Геннадьевна – председатель комитета по образованию
2. Меркулова Ольга Ивановна – председатель районной профсоюзной организации работников образования
3. Шишкина Светлана Сергеевна – специалист комитета по образованию
4. Павлова Юлия Александровна – специалист комитета по образованию
5. Желнерова Вера Дмитриевна –и.о.директора МБОУ ДО «ЦРТДЮ»
6. Бондарева Татьяна Викторовна – и.о. заведующего МБДОУ «Детский сад «Солнышко»

Приложение 3

к приказу комитета по образованию

от «25» января 2021г

**Состав жюри**

**дистанционного (online) конкурса - фестиваля самодеятельного творчества педагогических работников Третьяковского района**

**«Педагогическая муза- 2021», посвящённого году «Науки и технологии»**

1. Рыжкова Марина Геннадьевна – председатель комитета по образованию
2. Желнерова Вера Дмитриевна – и.о. директора МБОУ ДО «ЦРТДЮ»
3. Жабина Алена Викторовна – педагог дополнительного образования
4. Меркулова Ольга Ивановна – председатель районной профсоюзной организации работников образования
5. Павлова Юлия Александровна – специалист комитета по образованию
6. Абрамова Лариса Васильевна – учитель труда МКОУ «Староалейская СОШ № 1»

ЗАЯВКА - АНКЕТА

дистанционного (online) конкурса - фестиваля самодеятельного творчества педагогических работников Третьяковского района

«Педагогическая муза- 2021», посвящённого году «Науки и технологии»

1. Номинация\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Сведения об участнике (для коллективов)*

2. Полное название коллектива\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Образовательное учреждение \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Количество участников\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Сведения об участнике (для индивидуальных исполнителей)*

1 .Ф.И.О.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Дата рождения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Домашний адрес, индекс, мобильный телефон\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Членство в профсоюзе (да/нет) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Сведения о руководителе творческого коллектива*

1. Ф.И.О.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Дата рождения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Домашний адрес, индекс, мобильный телефон\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Членство в профсоюзе (да/нет) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Программа выступления на фестивале:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Название произведения | Автор | Продолжительность  номера | Сопровождение (необходимая аппаратура) |
|  |  |  |  |  |

6. Согласие на обработку персональных данных лиц, чьи сведения указаны в данной заявке:

Субъект дает согласие на обработку своих персональных данных, то есть совершение, в том числе, следующих действий:

обработку (включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных), при этом общее описание вышеуказанных способов обработки данных приведено в Федеральном законе от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», а также на передачу такой информации третьим лицам, в случаях, установленных нормативными документами вышестоящих органов и законодательством.

Настоящее согласие действует бессрочно со дня подписания.

Подтверждаю, что ознакомлен (а) с положениями Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», права и обязанности в области защиты персональных данных мне разъяснены.

«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2021 г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись ФИО

Директор образовательного учреждения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

М.П.