Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

«Староалейская средняя общеобразовательная школа №1»

Третьяковского района Алтайского края»

**Внеклассное мероприятие**

**по русскому языку и литературе**

**«Говорун-шоу»**

**(для учащихся 8-9 класс)**

Составила Островская Н.Л.,

учитель русского языка и литературы

высшей квалификационной категории

с. Староалейское

2023 г.

**Цель:** формирование интереса к изучению русского языка и литературы, мотивации к учению.

**Задачи:**

1) развитие творческих способностей, познавательных интересов;

2) развитие общей эрудиции участников;

3) развитие навыков самостоятельной коллективной работы.

**Оборудование:** листы с заданиями для каждой команды, мультимедийный проектор для демонстрации заданий.

**Правила проведения игры**: игра проводится для учеников параллели 8-9-ых классов, формируются две команды в количестве 6-8 человек (возможно от 8-ых классов и от 9-ых классов либо от каждой параллели). Те, кто не занят в команде, являются болельщиками. Во время выполнения заданий командами с болельщиками организуются конкурсы. В каждой группе выбирается капитан команды. На данном мероприятии обязательно присутствует жюри. После выполнения каждого задания жюри оценивает задание согласно протоколу. В конце игры подсчитываются баллы и определяется команда-победитель.

**Предварительная подготовка:** формирование команд, выбор капитанов, названий команд, подготовка девиза и приветствий для жюри и болельщиков.

**ХОД ИГРЫ**

**Ведущий:**

Добрый день, дорогие друзья! Мы рады вас приветствовать на нашей интеллектуальной игре «Говорун-шоу». Сегодня в нашем зале собрались самые болтливые, говорливые, и весёлые, чтобы блеснуть своим остроумием, эрудицией и ораторским искусством.  
 Ребята, вы, наверное, слышали поговорку «Язык мой — враг мой!». В каких случаях так говорят? (Ответы детей.) Но есть и вторая часть этой поговорки: «Язык мой — друг мой». Вот и сегодня участникам предстоит постараться, чтобы язык каждого был не врагом, а другом своему хозяину. И ещё есть правила речи, которые надо стараться соблюдать. Необходимо говорить громко, чётко, выразительно.

Поэтому девиз нашего конкурса – «Если хочешь разговаривать, должен чётко проговаривать».   
 Прежде чем начать игру, давайте познакомимся с нашими участниками. (Представление команд, приветствия).

А сейчас познакомимся с жюри, которое будет оценивать не только правильность, но и оригинальность ответов, смекалку, находчивость и фантазию. (Представление жюри.)

1. **РАЗМИНКА**

**Ведущий:** Многие русские писатели говорили о красоте и выразительности русского языка.

Необходимо выразительно прочитать высказывания о языке и ответить, кому оно принадлежит (по два высказывания каждой команде).

Русский язык в умелых руках и опытных устах красив, певуч, выразителен, гибок, послушен, ловок и вместителен.  
А.И.Куприн

Дивишься драгоценности нашего языка: что ни звук, то и подарок; все зернисто, крупно, как сам жемчуг, и право, иное название драгоценнее самой вещи.

Н.В. Гоголь

Во дни сомнений, во дни тягостных раздумий о судьбах моей родины, — ты один мне поддержка и опора, о великий, могучий, правдивый и свободный русский язык! Не будь тебя — как не впасть в отчаяние при виде всего,что совершается дома? Но нельзя верить, чтобы такой язык не был дан великому народу!

И.С. Тургенев

Истинная любовь к своей стране немыслима без любви к своему языку.  
К. Г. Паустовский

**«КОНКУРС СКОРОГОВОРОК»**

Задача команды: правильно и быстро произнести скороговорку.

Боря борщ варил, да недоварил. Боря борщ солил, да недосолил. Толя борщ варил, да переварил. Толя борщ солил, да пересолил.

Подорожник по дороге собирал прохожий строгий. Выбирал себе прохожий подорожник подороже.

Идет козел с косой козой. Идет козел с босой козой. Идет козa с косым козлом. Идет козa с босым козлом.

Дaнa Козявке спpaвкa о том, что не Козявкa. Hепpaвильнaя спpaвкa. Козявкa есть Козявкa.

**ИГРА СО ЗРИТЕЛЯМИ**

(Пока команды готовятся и знакомятся со скороговорками, предлагается болельщикам испытать себя в умении произносить скороговорки)

Боря борщ варил, да недоварил. Боря борщ солил, да недосолил. Толя борщ варил, да переварил. Толя борщ солил, да пересолил.

Подорожник по дороге собирал прохожий строгий. Выбирал себе прохожий подорожник подороже.

Идет козел с косой козой. Идет козел с босой козой. Идет козa с косым козлом. Идет козa с босым козлом.

Дaнa Козявке спpaвкa о том, что не Козявкa. Hепpaвильнaя спpaвкa. Козявкa есть Козявкa.

1. **«КОНКУРС АССОЦИАЦИЙ»**

Выясняется значение слова *ассоциация* - связь между отдельными представлениями, в силу которой одно представление вызывает другое.

Каждая команда получает карточку со словом. Задача команды: назвать как можно больше ассоциаций к этому слову, а другие команды должны отгадать это слово. Балл получает та команда, которая назвала больше всех ассоциаций и та, которая первая назвала слово.

**ФАКЕЛ, ТАБЛЕТКА, БАЗАР, ЛАПША**

**ИГРА СО ЗРИТЕЛЯМИ**

Пока команды готовятся, болельщикам предлагается отгадать слово по ассоциациям.

1. Дети, мама, папа, здоровье, любовь, фата, жизнь, дружба, душа, женское, скидка, кайф, солнце, улыбка.**–** СЧАСТЬЕ.
2. Деньги, касса, кнопка, счёты, цифры - КАЛЬКУЛЯТОР.
3. Курорт, море, отдых, птица, самолёт, север, солнце, тепло, пляж– ЮГ.
4. **«РАССКАЗ ПО ЗАДАННОМУ НАЧАЛУ ИЛИ КТО БОЛЬШЕ НАГОВОРИТ»**

**Ведущий:** Следующее задание требует умения фантазировать и сочинять. Командам предстоит по заданному началу придумать продолжение рассказа. Рассказ должен получиться весёлым и смешным. Правила этого конкурса: первый начинает рассказ, как только он останавливается (по сигналу) – второй продолжает первого и так далее. Какая команда составит самый длинный и веселый рассказ?!

1. Я проснулся, подошёл к окну и увидел на подоконнике письмо. На конверте было написано моё имя. Я взял письмо в руки и открыл конверт …
2. Вечером на улице наблюдали такую картину. Кошка влезла на дерево и громко мяукает. То ли слезть не может, то ли к себе зовет, непонятно...

( Пока команды готовятся, болельщикам тоже предлагается попробовать себя в роли «писателей»)

**ИГРА СО ЗРИТЕЛЯМИ**

1. Мальчик пришел в магазин «Школьник» и спрашивает кассира:  
   Если я вам дам 9 рублей, куплю карандаш за 4 рубля и резинку за 3 рубля, то сколько вы мне дадите сдачи …?
2. Баба Яга спрашивает у Кощея Бессмертного:

Как ты отдыхал в новогодние праздники?

1. Я вчера из проруби вытащил щуку весом в двадцать килограммов!

Не может быть!

1. **«Кто вперёд!»**

**Ведущий:**  ***«Теперьяподнимитетоже»* -**эта фраза, если ее разбить на части, может обозначать несколько речевых ситуаций (т.е. смысловых вариантов), которые отличаются интонационно (постановкой пауз, логическим ударением), а также знаками препинания и орфографическим оформлением. Определите эти варианты.

(Команды выполняют это задание на листочках и сдаю жюри)

Ответ:

1. Теперь я, под ними те тоже.
2. Теперь я, поднимите тоже.
3. Теперь я, подними те тоже.
4. Теперь я под ними, те тоже.
5. Теперь я под ним, и те тоже.
6. Те перья подними, те тоже.
7. Те перья под ними, те тоже.
8. Те перья под ним, и те тоже.
9. Те перья поднимите тоже.

**ИГРА СО ЗРИТЕЛЯМИ**

**Ведущий:** Перед вами слово ТРУДОЛЮБИЕ. К каждой букве этого слова нужно подобрать другие слова, относящиеся к разным частям речи, не повторяясь. Кто быстрее, тот и победитель.

1. **«КОНКУРС КАПИТАНОВ»**

**Ведущий:** Ко мне подойдут капитаны команд. Вам будут предлагаться вопросы - кто быстро и правильно на них отвечает, тот и получает призовой балл.

Вопросы для капитанов:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № П/П | ВОПРОС | ОТВЕТ |
|  | Раздел науки о языке, изучающий словосочетания и предложения… | Синтаксис |
|  | Антоним к слову **временный** | Постоянный |
|  | Как погиб Колобок? | Съела Лиса |
|  | Откуда Айболиту пришла телеграмма? | Из Африки |
|  | Где происходит действие «Медного всадника»? | Петербург |
|  | Подруга дней моих суровых. О ком это? | Няне Пушкина |
|  | Фразеологический оборот со словом **глаза**. | Выколи глаз, вырви глаз, глазам не верить, плюнуть в глаза и др. |
|  | Объясните значение: **Хоть кровь из носу.** | Обязательно |
|  | Словарь, в котором можно узнать о произношении слов. | Орфоэпический |
|  | Великий русский баснописец. | Крылов |
|  | Кв**а**ртал или кварт**а**л? | Кварт**А**л |
|  | Сколько частей речи в русском языке? | **10** |
|  | Подлежащее и сказуемое являются… | Грамматической основой |
|  | Есть ли непроизносимый согласный в слове **участвовать?** | Нет |
|  | Сколько звуков в слове яд? | 3 |
|  | Где в слове **искусство** удвоенные согласные? | Во втором случае |

1. **«ПРЕСТИЖНАЯ РАБОТА (5 баллов)**

**Ведущий:** Представьте себе, что вам нужно пройти конкурс на очень престижную работу. Через пару минут вы должны будете показать себя в должности, которая вам выпадет по жребию. Должна получиться небольшая сценка. Участвуют два человека. Оба участника должны заработать максимальное количество баллов для своей команды. (Участники выбирают карточки).

1. Вы - следователь по особо важным делам. В одной из школ города совершено преступление: похищены классные журналы. Подозреваемый задержан. Вы берете у него показания. Необходимо, чтобы он признался в совершении кражи.
2. Вы – журналист. Должны взять интервью у школьника, лучшего бегуна по школьным коридорам.

**ИГРА СО ЗРИТЕЛЯМИ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № П/П | ВОПРОС | ОТВЕТ |
|  | Раздел науки о языке, изучающий звуки речи. | Фонетика |
|  | Синоним к слову **антитеза.** | Противопоставление |
|  | Кто спас муху-цокотуху? | Комар |
|  | Кат**а**лог или катал**о**г? | Катал**О**г |
|  | Мой первый друг, мой друг бесценный… О ком это? | О Пущине |
|  | Фразеологический оборот со словом **голова** | Ломать голову, сломя голову, оторвать лову… |
|  | Объясните значение: **подложить свинью.** | Напакостить |
|  | Автор 4-томного Словаря живого великорусского языка. | В.Даль |
|  | Ж**а**люзи или жалюз**И**? | Жалюз**И** |
|  | Сколько раз надо отмерить, чтобы верно отрезать? | 7 |
|  | Сколько самостоятельных частей речи в русском языке? | 8 |
|  | Из главного и зависимого слова состоит… | Словосочетание |
|  | Есть ли удвоенные согласные в слове **искусный**? | Нет |
|  | Есть ли непроизносимый согласный в слове **окрестность?** | Т |
|  | Сколько звуков в слове ёжик? | 5 |
|  | Объясните значение: **Кот наплакал.** | Мало |
|  | Со школы или из школы? | Из школы |
|  | Часть слова, стоящая перед корнем. | Приставка |
|  | Разносклоняемое существительное м.р.? | Путь |
|  | Есть ли непроизносимый согласный в слове **чувствовать?** | В |

(За правильный ответ болельщики получают жетоны, которые потом могут отдать в пользу своей команды)

1. **«ПЕРЕВОДЧИКИ» (5 баллов)**

**Ведущий:** Перед вами лингвистическая сказка, где по всем правилам грамматики соединяются никому не известные слова. Попробуй представить себе то, о чём рассказывается в этой сказке. Учитывается текст перевода, выразительность его прочтения, артистизм.

ПУСЬКИ БЯТЫЕ

Сяпала Калуша с Калушатами по напушке. И увазила Бутявку, и волит:

- Калушата! Калушаточки! Бутявка!

Калушата присяпали и Бутявку стрямкали. И подудонилитсь.

А Калуша волит:

- Оёё! Оёё! Бутявка-то некузявая!

Калушата Бутявку вычучили. Бутявка вздребезнулась, сопритюкнулась и усяпала с напушки.

А Калуша волит Калушатам:

- Калушаточки! Не трямкайте бутявок, бутявки дюбые и зюмо-зюмо некузявые. От бутявок дудонятся.

А Бутявка волит за напушкой:

- Калушата подудонились! Зюмо некузявые! Пуськи бятые!

**Лист оценивания команд**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Название конкурса** | **баллы** | **8-ые** | **9-ые** |
| 1. Разминка   Выразительность чтения  Назвали автора | 1-3 б.  2 б. |  |  |
| 1. Конкурс скороговорок   (правильность, быстрота произношения) | 1-5 |  |  |
| 1. Конкурс ассоциаций   максимальный балл получает команда, которая больше наговорит ассоциаций отгадывание слова по ассоциациям | 1-5  2 б. |  |  |
| 1. Конкурс   «Кто больше наговорит»  (учитывается композиция рассказа, быстрота, юмор) | 1-5 |  |  |
| 1. Конкурс «Кто вперёд»   (учитывается количество составленных фраз) | Сколько фраз, столько и баллов |  |  |
| 1. Конкурс капитанов   (за каждый правильный ответ капитан получает балл) | За каждый правильный ответ |  |  |
| 1. Конкурс   «Престижная работа»  (артистизм, умение говорить) | 1-5 |  |  |
| 1. Конкурс «Переводчики»   (оригинальность перевода, юмор, близость к исходному тексту | 1-5 |  |  |
| **ИТОГ** |  |  |  |

**Использованная литература**

1. А.О.Орг Олимпиады по русскому языку: Кн. для учителя: Из опыта работы.- М.: Просвещение,1994.-112с.
2. Е.А. Евлампиева. Занимательные задания на уроках русского языка.- Чебоксары: «Клио»,1997.-60с.
3. Занимательно о русском языке: Пособие для учителя /  В.А.Иванова, З.А. Потиха, Д.Э. Рознеталь.- Л.: Просвещение, Ленингр. отд-ние, 1990.-255с.