

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП 2020-2021 УЧ.ГОД**

Мировая художественная культура
Время выполнения 3 часа.

Внимательно познакомьтесь с заданиями. Выполняя задания, обосновывайте выбор решения или своё мнение в тех случаях, когда это необходимо. Каждое задание включает несколько вопросов, постарайтесь ответить на все. Помните, что оцениваются ваша эрудиция, глубина и логичность вашей аргументации, ваше умение видеть проблему с разных сторон, полнота знаний. Старайтесь указывать полностью имена авторов произведений. При выполнении заданий не забывайте о необходимости соблюдать правила орфографии и пунктуации.

Задание 1.

Найдите лишнее слово в ряду. Кратко обоснуйте выбор.

1. Геракл, Ясон, Ахилл, Посейдон, Одиссей, Персей.

Так как геракл не бог

0

2. Аполлон, Зевс, Гера, Гермес, Афродита, Аид, Гефест, Деметра.

Так как он не относится к богам.

15

3. И.С. Бах, Ф. Шопен, А. Моцарт, И.К. Айвазовский, П.И. Чайковский, И. Ф. Стравинский

Так как это не композитор.

15

4. «Лебединое озеро», «Щелкунчик», «Спящая красавица», «Жизель», «Кармен»

Это произведение не на шольно серьезное, лирическое.

15 + 15

45

Задание 2.

1. Что объединяет следующие памятники МХК: Пирамида Хеопса, Висячие сады Семирамиды, Статуя Зевса в Олимпии, Храм Артемиды в Эфесе, мавзолей-храм в Галикарнасе, Колосс Родосский, Александрийский маяк.

2. Верно ли указано географическое расположение памятников?

Пирамида Хеопса в Иране да / нет Да —

Висячие сады Семирамиды в Ираке да / нет нет —

Статуя Зевса в Турции да / нет да —

Храм Артемиды в Афинах в Греции да / нет да 25

мавзолей-храм в Галикарнасе в Италии да / нет нет 25

Колосс Родосский в Болгарии, Александрийский маяк во Франции да / нет нет —

3. Каково назначение сооружения. Для того чтобы все люди гордились этим, и для того чтобы сейчас эти сооружения несли людям

25 4. Что вы знаете об этих памятниках? — Я знаю об этих памятниках, что эти памятники построены очень давно и построены они не случайно каждый памятник построен в честь своей победы. И каждый памятник имеет свою историю войны, радости, печали. И каждый памятник есть свое особенное место, выразительное название, что-то, история.

25

Задание 3.

Дана фотография фрагмента знаменитого памятника:

1. Определите по фрагменту название памятника и его автора?

Война 1941-1945. Родина мать 25

2. В каких годах происходят события, которым посвящён памятник?

1941-1945 1941-1945. 25

3. Где находится данный памятник? — в Волгограде. 25

4. Опишите, какими средствами скульптор достигает определённого настроения. Скульптор достаточно хорошо показал на как выглядит этот памятник автор этого памятника видно, что автор пытался показать всю серьезность этого события, его чувств. на душе, его настроение.

2

105

1 Эти памятники ~~относящиеся~~ объединяет, то что все они
относящиеся к Средневековью, все эти памятники имеют
свое значение например, "Стануа Зевса в Римини" - это статуя,
была построена в Римини для того чтобы показать Зевса, что
напоминать, что правление Зевса играло большое значение.
Все эти памятники относятся к правлению Зевса.

85.

425



Задание 4.

1. Соотнесите произведение и автора (Стрелками).
2. Дайте краткое определение жанру, к которому относятся все эти произведения.

3. Приведите еще по одному примеру произведений указанных авторов.

еще пример
произведения

стрелки
соответствия

- | | | |
|----------------------------|---|------------------------------------|
| 1. Леонардо да Винчи | → | 1. Девочка с персиками |
| 2. Б. Кустодиев | → | 2. Мона Лиза |
| 3. В. Серов | → | 3. Итальянский полдень |
| 4. К. Брюллов | → | 4. Купчиха за чаем |
| 5. Ян Вермеер
Делфтский | → | 5. Девушка с жемчужной
сережкой |

15

0

35

Задание 5. Отметьте правильные утверждения (в правой колонке напротив утверждения поставьте «да» или «нет»). В неправильных - исправьте ошибки.

1	Возрождение, или Классицизм — имеющая мировое значение эпоха в истории культуры Европы, пришедшая на смену Средним векам и предшествующая Просвещению и Новому времени.	Да 20
2	Андрей Рублев стал первым художником-россиянином, причисленным к лику святых христианской церковью	Нет —
3	Болдинская осень — это самый плодотворный и продуктивный период в творческой жизни М.Ю. Лермонтова, когда он оказался в какой-то степени затворником в Большом Болдино. Находясь в этом имении в 1830 г. из-за повсеместного объявления о холерном карантине.	Да —
4	Эрмитаж в Санкт-Петербурге является самой большой картинной галереей в мире	Да 25
5	Музей Лувра — один из крупнейших и самый популярный художественный музей мира.	Да 25
6	Софийский Собор, построенный при Ярославе Мудром, имел 10 куполов	Нет 25
7	Останкинская башня — самое высокое сооружение в России-Европе	Нет —
8	Хрущёвки — панельные (кирпичные) пятиэтажные дома в нашей стране названы по фамилии руководителя КПСС	Да 25
9	Исаакиевский Собор в Санкт-Петербурге — самый крупный в мире православный храм	Да —
10	Доменико Андреа Трезини — один из главных строителей Санкт-Петербурга. Его гению принадлежат Зимний дворец, Большой дворец в Царском Селе, Смольный монастырь и Большой Петергофский дворец.	Нет 25

125
45
57

Задание 6. Рассмотрите и проанализируйте картину И. Репина «Бурлаки на Волге». В своем анализе отразите следующие моменты:

1. Опишите общую композицию работы и функции изображенных на ней фигур.
2. Назовите значимые запоминающиеся детали, их символическое значение.
3. Определите общее настроение картины.
4. Напишите, что Вам известно об истории создания картины и о ее сюжете.
5. Какие ещё картины этого художника Вы знаете? Назовите 2 картины И. Репина.



Художник хотел показать нам показать на сколько трудно
раньше было, не на столько много что нельзя было сказать,
что "нет усталости" или "неблизко". Больше всего мне запомнились
люди достаточно старые, работают их не коряжи не поют, а
заставляют работать. Настроение у этой картины достаточно
печальное, грустное. Художник хотел показать на сколько, до
маленько, люди работали не покладая рук. Художник для
выразил очень печальное, жалкое существование. Я знаю,
об создании этой картины, то что художник не просто
нарисовал эту картину, он достаточно рассказал о жизни
показав нам на сколько не просто было раньше не
мне кажется что художник достаточно хорошо
выразил эти чувства. Сюжет картины достаточно не
простой, люди продают свои спасения свою Родину. Они доста-
но устали, но никто не может им помочь как как
всем помогать.

505
итого: 1075